



F|W|B

Floors | Walls | Bathrooms

ASHI MA

STRONG PEOPLE

LE
ONAR
DO

EVOLUTIONSTILE

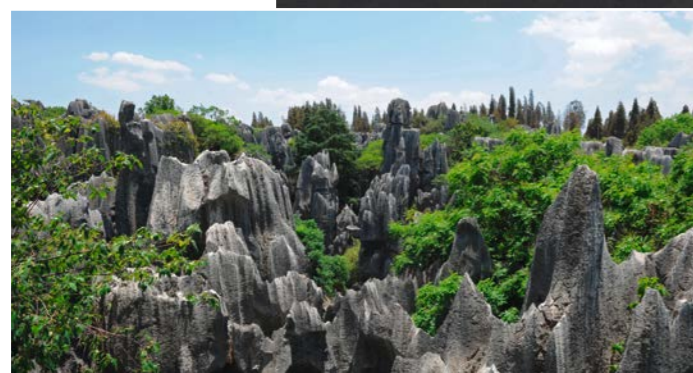
ASHI MA



Nella zona a sud-ovest della Cina, a Shilin non sono alberi quelli che si protendono dal terreno come stalagmiti in una grotta, ma imponenti rocce filiformi che creano l'illusione di una foresta di pietra.
Un luogo quasi surreale, dove ci si ritrova a passeggiare tra labirinti, sentieri, grotte, passaggi, ponti, scale e rocce di forme straordinarie che la popolazione associa ad animali, persone e oggetti, assegnando a ciascuna di esse un nome.

ASHI MA

STRONG PEOPLE



IN THE SOUTH-WEST OF CHINA, IN SHILIN, STANDS A RARE WONDER. AN INCREDIBLE EXPANSE OF TALL, LIMESTONE FORMATIONS SUDDENLY JUTS UP FROM THE GROUND, LIKE STALAGMITES IN A HIDDEN CAVE, AS IF AN ENTIRE FOREST HAD SUDDENLY BEEN TURNED TO STONE. THE PLACE IS GENUINELY SURREAL AND YOU CAN WALK AMONGST THE MAZES, PATHS AND CANYONS CREATED BY THESE STRANGE FORMATIONS THAT HAVE ALL BEEN NAMED BY THE LOCAL PEOPLE AND LINKED TO LEGENDARY OBJECTS, ANIMALS OR PEOPLE.

La più nota è la roccia di Ashima: secondo una leggenda popolare, la foresta è il luogo di nascita di questa bellissima e coraggiosa ragazza che innamorandosi di un ragazzo non appartenente al suo stesso popolo, le fu proibito di sposarlo. Per non permetterle di fuggire con lui, venne trasformata in pietra insieme a tutta la foresta circostante, intrappolando per sempre il suo spirito.



THE MOST FAMOUS OF THESE IS A ROCK CALLED ASHIMA. ACCORDING TO LOCAL LEGEND, ASHIMA WAS A BEAUTIFUL AND COURAGEOUS GIRL, BORN HERE IN THE FOREST, WHO FELL IN LOVE WITH A BOY SHE COULD NOT MARRY AS HE DID NOT BELONG TO HER OWN PEOPLE. REFUSING TO ACCEPT HER FATE, SHE TRIED TO RUN AWAY WITH HIM, BUT WAS IMMEDIATELY TURNED TO STONE, ALONG WITH THE ENTIRE FOREST THAT STILL HOLDS HER SPIRIT CAPTIVE.



Prendendo spunto dai giochi
labirintici naturali presenti
nella foresta di Shilin,
Leonardo dà vita
ad un progetto ceramico
ad effetto pietra
dall'interessante appeal.

NATU- RAL CHA- RM.

INSPIRED BY THE LABYRINTHINE
NATURE OF THE FOREST OF
SHILIN, LEONARDO HAS
CREATED A STONE-EFFECT
CERAMIC COLLECTION
WITH A HIGHLY DISTINCTIVE
APPEAL.

FASCINO NATURALE.



Una superficie che si
distingue per le differenze
di rifrazione della luce su
ogni singolo pezzo.

LIVING LIGHT.

THESE ARE TILES THAT STAND
OUT FOR THE RANGE OF LIGHT
THAT IS REFRACTED IN EACH,
INDIVIDUAL PIECE.





LUCE VIVA.

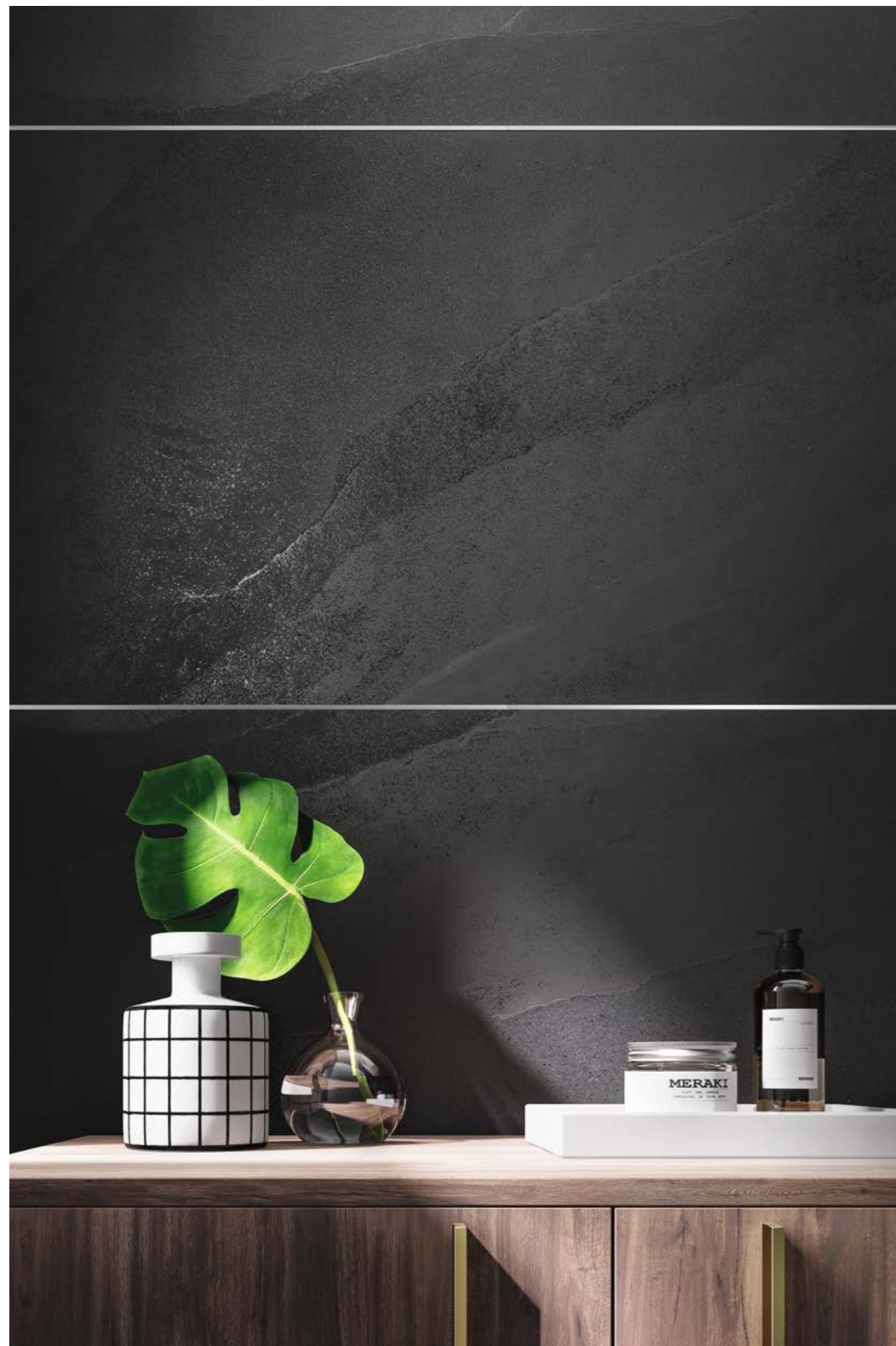
MK.ASHM DK W / ASHM L 0,5X60



Una pietra ceramica
dall'apparenza ruvida,
fortemente caratterizzata
da increspature, solchi, segni
generati dalle intemperie
e dal tempo che scorre,
ma dal cuore morbido.

PUSH- ING MATE- RIAL.

THE SURFACES LOOK
ROUGH AND STONY WITH
LINES AND FURROWS
THAT SEEM MARKED BY
THE ELEMENTS AND
THE PASSING OF TIME, BUT
THEIR HEART IS SOFT.



ASHM 12N RM / ASHM L 0,5X60



ASHM 12N RM / ASHM 12W RM / ASHM DK 12N / MK.ASHM 30N

MATERIA
PULSANTE.





Un gres porcellanato a massa colorata, disponibile nelle nuance più chiare come il beige e il bianco, a quelle più decise, come il grigio e il nero, in 2 distinte superfici, per l'interno e per l'esterno.

IN & OUT.

AVAILABLE IN BOTH LIGHT AND BOLD TONES, SUCH AS BEIGE, WHITE, GREY AND BLACK, THIS COLOURED FULL-BODY PORCELAIN STONEWARE COMES IN TWO DIFFERENT SURFACE FINISHES, FOR INDOORS AND OUTDOORS.



IN&OUT.

ASHM12G RM



ASHM RB12G RM / ASHM 12G RM










60X120
24"X48"

60X60
24"X24"

30X60
12"X24"

30X30
12"X12"

  	ASHM 12N RM	ASHM 60N RM	ASHM 36N RM	MK.ASHM 30N
   	ASHM RB12N RM	ASHM RB60N RM	ASHM RB36N RM	



60X120
24"X48"

60X60
24"X24"

30X60
12"X24"

30X30
12"X12"

  	ASHM 12G RM	ASHM 60G RM	ASHM 36G RM	MK.ASHM 30G
   	ASHM RB12G RM	ASHM RB60G RM	ASHM RB36G RM	

W



	60X120 24"X48"	60X60 24"X24"	30X60 12"X24"	30X30 12"X12"
LI N ○	ASHM 12W RM	ASHM 60W RM	ASHM 36W RM	MK.ASHM 30W
LI N ○ ✕	ASHM RB12W RM	ASHM RB60W RM	ASHM RB36W RM	

B



	60X120 24"X48"	60X60 24"X24"	30X60 12"X24"	30X30 12"X12"
LI N ○	ASHM 12B RM	ASHM 60B RM	ASHM 36B RM	MK.ASHM 30B
LI N ○ ✕	ASHM RB12B RM	ASHM RB60B RM	ASHM RB36B RM	

ASHIMA

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA
COLOURED BODY PORCELAIN TILE

Elementi decorativi / Decorative elements



ASHM DK 12N
60X120 / 24"X48" △



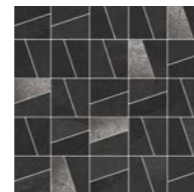
ASHM DK 12G
60X120 / 24"X48" △



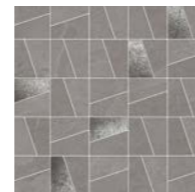
ASHM DK 12W
60X120 / 24"X48" △



ASHM DK 12B
60X120 / 24"X48" △



MK.ASHM DK N
30X30/12"X12" △



MK.ASHM DK G
30X30/12"X12" △



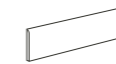
MK.ASHM DK W
30X30/12"X12" △



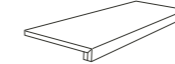
MK.ASHM DK B
30X30/12"X12" △

ASHM L 0,5X60
0,5X60 / 0.2"X24" △

Pezzi speciali / Trims



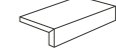
6X60 △
2.4"X24"



120X32,5 △
48"X12.8"



30X60 △
12"X24"













20X60X4 △
8"X24"X1.6"

ASHIMA N	ASHM BT60N	ASHM G120N
ASHIMA G	ASHM BT60G	ASHM G120G
ASHIMA W	ASHM BT60W	ASHM G120W
ASHIMA B	ASHM BT60B	ASHM G120B

ASHIMA N	ASHM S RB60N	ASHM E RB60N
ASHIMA G	ASHM S RB60G	ASHM E RB60G
ASHIMA W	ASHM S RB60W	ASHM E RB60W
ASHIMA B	ASHM S RB60B	ASHM E RB60B

ARTICOLO	DIN 51130 (R)	DIN 51097 (A+B+C)	BCR REP.CEC 6/81		DM 14/6/89 N.236		PENDULUM TEST BS (INGLESE)	PENDULUM TEST AS/NZS 4856:2004 (AUSTRALIANO)	PENDULUM TEST UNE ENV 12633:2003 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF)
			g.a.	g.b.	c.a.	g.b.				
ASHM	R9	A	> 0,4	> 0,4	> 0,4	> 0,4	> 25	> 25	1	> 0.42
ASHM RB	R11	A+B+C	> 0,4	> 0,4	> 0,4	> 0,4	> 36	> 35	3	> 0.42

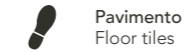
CARATTERISTICA Specification	METODO DI PROVA Test methods	REQUISITI PREVISTI DALLA NORMA Requirements in accordance to the standards	VALORE MEDIO Average value
 DIMENSIONI E ASPETTO DIMENSIONS AND APPEARANCE	ISO 10545-2	PROSPETTO G.1 PROSPECT G.1	CONFORME COMPLIANT
 ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	ISO 10545-3	≤ 0,5%	< 0,1%
 RESISTENZA A FLESSIONE FLEXURAL RESISTANCE		min. 35 N/mm ²	> 45 N/mm ²
 SFORZO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE	ISO 10545-4	SPESORE / THICKNESS ≥ 7,5 mm: min. 700 N	9 mm 2500 N* SPESORE* / THICKNESS* 10 mm 3000 N* 20 mm 11000 N**
 RESISTENZA ALL'ABRAZIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE	ISO 10545-6	≤ 175 mm ³	< 140 mm ³
RESISTENZA ALL'ABRAZIONE SUPERFICIALE RESISTANCE TO SURFACE ABRASION	ISO 10545-7	CLASSI 0-5 CLASSES 0-5	COME INDICATO IN CATALOGO AS INDICATED IN THE CATALOGUE
 COEFFICIENTE DILATAZIONE TERMICA LINEARE (α) LINEAR EXPANSION THERMIC COEFFICIENT	ISO 10545-8	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	≤ 7x10 ⁻⁶ °C ⁻¹
 RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO SUDDEN TEMPERATURE CHANGES	ISO 10545-9	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	RESISTE RESISTANT
 RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	ISO 10545-12	RICHIESTA ALWAYS TESTED	RESISTE RESISTANT
 PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS		min. B МИН. В	min. B МИН. В
ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS	ISO 10545-13	DA LA, LB A LC FROM LA, LB TO LC	DA LA, LB A LC FROM LA, LB TO LC
ACIDI ED ALCALI AD ALTA CONCENTRAZIONE ACIDS AND HIGH CONCENTRATION ALKALIS		METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST
 RESISTENZA ALLE MACCHIE UGL STAIN RESISTANCE UGL		METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST
RESISTENZA ALLE MACCHIE GL STAIN RESISTANCE GL	ISO 10545-14	min. 3 МИН. 3	min. 3 МИН. 3

* VALORI RIFERITI AL FORMATO 20X20 / VALUES REFERRED TO 20X20 SIZE

** VALORI RIFERITI AL FORMATO 60X60 / VALUES REFERRED TO 60X60 SIZE

INDICAZIONI D'USO

INDICATIONS FOR USE



Pavimento
Floor tiles



Rivestimento
Wall tiles

DESTINAZIONI D'USO

SUGGESTED APPLICATIONS



Abitazioni
Domestic purpose



Commerciale leggero
Light traffic area



Commerciale
Retail



Esterni
Outdoor floor

SUPERFICI

SURFACES

Struttura / Structure



Liscio
Flat

Finitura / Finish



Naturale
Natural

Aspetto superficiale / Surface look



Opaco
Matt

Bordo / Edge



Rettificato monocalibro
Monocaliber, rectified

STONALIZZAZIONE

SHADE VARIATION

V2



SPESORE

THICKNESS

10



CARATTERISTICHE DI VENDITA

SALES CHARACTERISTICS



Prodotto venduto al pezzo.
Product sold per item.

Tutti i nostri prodotti, sia al mq che al pezzo, sono venduti unicamente a scatola completa.
All our products are sold only in complete boxes, whether the unit of measure is per item or per square metre.



EVOLUTIONSTILE

leonardoceramica.it



A brand of
Cooperativa Ceramica d'Imola S.c.

Via V. Veneto, 13
40026 Imola (BO) Italia
Tel. +39 0542 601601
Fax +39 0542 31749